



## Foredrag om afrikansk kaos, kunst og kultur i Zimbabwe ved Chr. og Birgitte Balslev-Olesen



Agrippa Tirigu



Patrick Mukabi

**Onsdag den 11. september, 2024 fra kl. 18.00 til ca. 21.**

**Indledes med fællesspisning af afrikansk mad fra kl. 18.**

**Mødested:** Birkelundgård Laden, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund. Dørene åbnes kl. 17.45.

**Pris:** 150,- kr. for medlemmer og 200,- for ikke medlemmer (hvis plads, max 100 personer).

**Tilmelding: Fra 13. august til 3. september 2024 ved indbetaling af beløbet på MobilePay 59830 og skriv AK24-4 og navn(e) + evt. ønske om vegetarmad.**

Zimbabwe betyder "House of stone" og shona-folket, den ene af to etniske grupper i landet har udviklet en særlig tradition for stenkunst. Det er en kunstform, der er unik for Zimbabwe, og flere af landets kunstnere har de seneste år høstet stor international anerkendelse. Shona skulpturerne er udnævnt som den vigtigste kunstbevægelse i Afrika i det tyvende århundrede. Om shona kunsten har Picasso i 1984 sagt: "Everything I need to know about Africa is in these objects". Skulpturerne er lavet af kunstnere i forskellige kunstnerkollektiver omkring hovedstaden Harare og i Tengenenge Art Village i den nordlige del af Zimbabwe.

Zimbabwe har en af de mest aktive kunstscener på kontinentet. Zimbabwes kunst er med til at klargøre de komplekse fortællinger om dets befolkning. Og lige nu ser mange kunstnere på deres land med en blanding af frustration, håb og forsigtighed.

Birkelundgård, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund