



Albertslund Kunstforening

www.albkunst.dk

Sæson 2025





Rie Brødsgaard



Charlotte Tønder

Albertslund Kunstforening

Kunstforeningen blev stiftet den 20. september 1990 af en lille gruppe entusiastiske lokale borgere, der mente, at en ung og progressiv kommune som Albertslund burde have en kunstforening.

Kunstforeningen blev startet på privat basis og er altid blevet drevet af frivillige med udgangspunkt i udstillinger på den smukke, kommunalt ejede, firelængede gård, Birkelundgård på Damgårdsvej.

Vi har siden starten haft mere end 200 udstillinger og over 140 galleribesøg, museumsbesøg, udstillingsbesøg, gode foredrag og gode koncerter.

Formålet med Albertslund Kunstforening er at skabe et aktivt udstillingsmiljø i Albertslund og fremme interessen for kunst blandt medlemmerne og byens øvrige borgere og forsøge at sprede kunsten ud i byrummet.

Vi vil gerne give et uforpligtende tilbud til byens borgere om at møde kunsten og opleve kunst i nærmiljøet.

Danmarks største skulpturudstilling, Hyldespjældets Skulpturbank, med over 60 skulpturer, ligger i forbindelse med Birkelundgård.

www.albkunst.dk og www.skulpturbank.dk



Forside foto af
Martin Birk Møller

Oversigt - efter type af arrangement

Udstillinger*

Januar:	11. - 12. og 18. - 19.	med Rie Brødsgaard, malerier og collager og Charlotte Tønder, bronzeskulpturer
Februar:	8. - 9. og 15. - 16.	med Anna Strauning, malerier og keramik
Marts:	8. - 9. og 15. - 16.	med Annette Grage, malerier og keramik
April:	5. - 6. og 12. - 13.	med Annette Aas Sølvmoose, malerier og Martin Birk Møller, glas
September:	6. - 7. og 13. - 14.	med Birthe Villaume, malerier, croquis og akvarel og Lise & Rene Wulff Iversen, keramik og stentøj inkl. skulpturer og relieffer
Okt./Nov.	25. - 26. og 1. - 2.	med Jane Morten og John Würtz, malerier og Bente Brosbøl Hansen, keramik
November:	22. - 23. og 29. - 30.	med Branka Lugonja, fraktaltegninger og glas

Koncerter

15. marts: Koncert med trioen "Feat. The Band" i Birkelundgård Laden

Ture

25. marts: Besøg hos Huset i Asnæs og Odsherreds Kunstmuseum med rundvisning begge steder

15. maj: Kunstens metrotur med Tom Jørgensen

20. august: Guidet Gallerivandring på Vesterbro med Camilla Rohde

Foredrag med spisning

9. september: Foredrag om "Dansk keramik's fædre. Da kreativitet blev til kunst" ved Mariette Tiedemann i Birkelundgård Laden - indledes med fællesspisning

Generalforsamling

2. marts: Generalforsamlingen holdes i Birkelundgård Laden

NB

Der kan nødtvungent blive foretaget ændringer i det planlagte program.

* Tidligere udstillende kunstnere kan ses på vores webside (www.albkunst.dk) under Udstillinger/Tidligere udstillere.



Anna Strauning



Annette Grage



Bliv medlem af Albertslund Kunstforening

Meld dig ind i Kunstforeningen ved at sende en e-mail til vores kasserer, Inge Iversen (inge.iversen@mail.tele.dk) med følgende oplysninger:

1. Navn (begges navne, hvis par)
2. Postadresse
3. Telefonnummer
4. E-mailadresse

Som medlem i Albertslund Kunstforening får du:

- Rabat ved deltagelse i ture og foredrag med spising
- Fortrin som medlem vs. ikke-medlem, når der er begrænset deltagerantal
- Invitationer til andre arrangementer, hvor der tilbydes enten fri entre/reduceret pris fx til kunstmesser og evt. koncerter og teaterforestillinger
- Adgang til den årlige generalforsamling og deltagelse i udlodningen af indkøbte værker (NB: For at kunne deltage i denne udlodning, skal kontingentet være betalt senest d. 31/12 året før generalforsamlingen)

Herudover:

- Mail om Kunstforeningens udstillinger/ferniseringer, ture og foredrag med spising
- Mail om eksterne udstillinger/ferniseringer
- Muligheden for at dyrke interessen for kunst i samvær med andre kunstinteresserede

BEMÆRK:

Da det årlige kontingent først fastsættes på Generalforsamlingen, henstiller vi til, at kontingentet for 2025 først betales efter Generalforsamlingen d. 2. marts, men senest d. 24. marts - medmindre det drejer sig om et nyt medlemskab!



www.albkunst.dk

Kontingent pr. år:

Almindelig medlem
Par på samme adresse
Støttemedlemmer

kr. 300,-
kr. 525,-
kr. 75,-

**Bankkonto:**

1551 3729176

MobilePay:

59830

Bestyrelsesformand:

Alex Morthorst

Mobil: 40 56 25 72

Kasserer:

Inge Iversen

Mobil: 28 15 27 47

Bestyrelsesmedlemmer:

Kirsten Østergaard

Mobil: 28 48 71 28

Alice Holse

Mobil: 50 51 99 09

Tove Brønden

Mobil: 42 43 35 04

Janne Jørgensen

Mobil: 40 44 78 42

Susanne Kjær Harms

Mobil: 22 40 64 28

Suppleanter:

Hanne Egekær

Mobil: 27 29 37 57

Gitte Hansen

Mobil: 26 23 21 34

Tove Jensen

Mobil: 26 78 85 51

E-mail:

albkunst@albkunst.dk

Facebook:

[www.facebook.com/
AlbertslundKunstforening](http://www.facebook.com/AlbertslundKunstforening)

Udstillingssted:

Birkelundgård,
Damgårdsvej 25,
2620 Albertslund

Åbningstider:

Lørdage kl. 14-17
Søndage kl. 14-17



Annette Aas Sølvmoose



Martin Birk Møller



Birkelundgård er en af de få gårde i Albertslund, der har overlevet byudviklingen.

Gården lå oprindeligt i Herstedvester landsby mellem Bakkegård og Hjørnegård, og det gamle stuehus ligger stadig i Herstedvesterstræde.

Efter omfordelingen af Herstedvesters jorde i 1783 var det kun få af byens bønder, der lod deres gårde flytte ud på marken. De fleste foretrak at blive i det gamle, kendte fællesskab i landsbyen.

Heller ikke ejeren af Birkelundgård (som dengang endnu ikke havde fået sit navn) ville bryde op. Gårdens jord var kommet til at ligge samlet øst for Herstedvester by i en strimmel mellem den nuværende Damgårdsvej og Roskildevej.

Omkring 1910 blev gården købt af en ung mand, Søren A. Hansen, der netop havde overstået sin soldatertid. Men en dag i maj 1916 stod hans gård i flammer. Nogle børn havde leget med tændstikker i laden, og hele ejendommen på nær stuehuset nedbrændte.

Søren Hansen lod sig ikke slå ud, men gik straks i gang med at opføre en ny gård. Han valgte at lægge den ude på sin mark, og der ligger den endnu. Over porten på den statelige ladebygning ser man stadig opførelsesåret: 1916.

Birkelundgård adskiller sig fra de fleste gårde ved, at den er tegnet af en uddannet arkitekt, nemlig Ivar Bentsen. I 1930'erne blev en del af Birkelundgårds jord solgt til staten til brug for opførelse af forvaringsanstalten, og i 1971 købte kommunen resten af gården.

Birkelundgård anvendes i dag af Albertslund Kommune og lokale foreninger, bl.a. til kursus- og mødevirksomhed. Den fremstår som en markant kontrast til de moderne byggerier, der omgiver den. Den ligger som en påmindelse om, at Albertslund også har en historie, der rækker tilbage til en tid, da landbruget var det dominerende erhverv.

På denne smukke gård har Albertslund Kunstforening afholdt sine udstillinger siden 1990.

Program for 2025

11., 12. og 18., 19. januar

Rie Brødsgaard, malerier og collager

Charlotte Tønder, bronzeskulpturer

Rie Brødsgaard er oprindeligt uddannet pædagog og billedkunstlærer, men har siden 2008 valgt kunsten til sin levevej. Arbejder i dag som billedkunstner på fuld tid i sit galleri i Kolding, hvor hun arbejder med alt fra mindre collager til store malerier.

"Mine foretrukne figurer er mennesker og træer. Jeg har en umiddelbar ekspresiv tilgang, når jeg maler mine store malerier eller laver collager og er ret begejstret for det spontane og eksperimenterende i processerne. Jeg arbejder med blandingsteknikker af akryl, bejdse, serigrafitryk, papir samt forskellige tegne- og farvematerialer. Processerne oplever jeg som bevægelser og energier, som opstår gennem farver, lyset, strukturer og tanker, som til sidst ender i et univers af små historier. Mine værker er unika, meget intense, stofflige, lette, grafiske og harmoniske, hvor balancen mellem det rå og feminine kommer til udtryk i de farverige malerier. Mine værker er for mig fuldendte, når jeg oplever, at beskueren bliver nysgerrig og går på opdagelse i de store maleriers mange lag."



Charlotte Tønder er autodidakt bronzeskulptør og billedkunstner samt galleriejer i kunstnergaden Rørholmegade i København. Kunstneren siger selv: *"Jeg skaber unika bronzeskulpturer – nogle med vintage dukkesko. Jeg elsker de 2 "spor" i mine skulpturer. Udtrykket som både er Pop Art og den mere klassiske retning. I alle mine skulpturer indgår der altid 1 grøntsagsdel, eksempel "Kvindekrop med broccolihår".*

Humoren i figurerne og brugen af de velkendte og helt jordnære grøntsager i skabelsen af menneskelignende figurer med eget udtryk er helt centrale elementer i udformningen. Humoren er meget vigtig for mig og vigtig i mine figurer. Samtidig med at figurerne har et element af skønhed og enkelhed. Jeg kan lide det afvekslende i at lave både Pop Art og de mere klassiske, men også finurlige skulpturer."

8., 9., og 15., 16. februar

Anna Strauning, malerier og keramik

Anna Strauning siger selv: *"Jeg er uddannet på det Pædagogiske Akademi i Moskva med tegning og maleri som linjefag og har i mange år undervist både børn og voksne. Jeg er billedkunstner, men arbejder også med keramik.*

Jeg kalder nogle BILLEDER for "Det skjulte", da det er meningen, at den, der kigger, skal åbne sind og selv se, hvad der skjules for øjnene. Det er nemlig forskelligt, hvad det enkelte sæt øjne ser.

De fleste historier i mine billeder handler om mennesker, kærlighed, livet og naturen. Min malestil kan bedst betegnes som: impressionistisk og koloristisk.

Mine SKULPTURER og BRUGSKUNST kan skabe glæde i hverdagen, og ikke mindst bruger jeg min fantasi til at eksperimentere med formerne og er især inspireret af naturen. De fantastiske mønstre, former og farver, der forekommer i naturen, inspirerer mit arbejde. Jeg nyder at blande forskellige typer af materialer sammen og lade tingene ske uden alt for meget kontrol. Hvad angår brugskunst laver jeg fx stager, skåle og vaser. Jeg er medlem af kunstnersammenslutningen K21."



8., 9. og 15., 16. marts

Annette Grage, malerier og keramik

Annette Grage siger selv: "Kunst har altid været en del af min hverdag, og inspirationen til mine MALERIER finder jeg i dagligdagen, på udstillinger samt på rejser rundt om i verden.

Solen lyset og vandet har en stor betydning i mit kunstneriske virke, og jeg forsøger at vise min kærlighed til mennesket, naturen og glæden ved livet. Jeg eksperimenterer og afprøver nye metoder, motiver og materialer, hvilket for nogen kan være forvirrende og andre befriende og forfriskende. Motiverne varierer fra det naturalistiske til det intuitive, hvor det er farverne, der bestemmer."

Annette Grage har bl.a. modtaget undervisning af den sydafrikanske maler Robert McLean i Henry Matisses gamle villa "LeRéve" i Vence og af den herboende kunstner: Wistremundo Artero.

"Som ganske ung ønskede jeg at arbejde med KERAMIK og kom til at arbejde hos en keramikker, der hed Helle Allpass. Her var jeg i omkring 3 år og lærte alt fra bunden. Værkerne blev solgt til mange steder i landet, og ca. en gang om måneden kørte vi selv ind til "Den Permanente" på Vesterbrogade med alle de skønne ting. Efter en længere pause startede jeg igen på keramikken i 2008, og lidt efter begyndte interessen med fiberbeton, som også er både spændende og udfordrende at arbejde med."

Annette har en lang række udstillinger bag sig i gallerier og kunstforeninger.





Lørdag den 15. marts kl. 15.00 - 16.00
En lille folk-blueskoncert med trioen'
"Feat. The Band" i Birkelundgård Laden

Trioen består af moderne landevejsmusikere, der har været gode til at sige ja til alskens musiske udfordringer. Om det så har været at spille til foredragskoncerter i kirker og kulturforeninger, meditationsgudstjenester, Black Friday i storcentre, åbning af nordens største garnbutik, åbent hus i DGI-byen, pizzeriaer og barer, torve og landskampe - så har Feat. The Band stået for det musiske penselstrøg.

Selvom trioen udspringer fra talentmiljøet i Roskilde, bryster de sig af at være en del af hele provinsens rige musikliv - hvilket de har været de sidste fem år. De har spillet bred musik, der tiltaler de fleste fra Skagen til Rønne, og de elsker at dele en god publikumsanekdote om musikken.

Kom og nyd en sofistikeret, flabet, romantisk, funky, dansabel og sangbar pose støj fra Feat. The Band. *"Hos Albertslund Kunstforening dykker vi ned i vores egne musiske rødder med folk, jazz og blues, men også folkeligt, såsom Kim Larsen med en twist. Dernæst fletter vi også tyrkiske samt vores egne kompositioner ind i sættet. Så der vil være noget for alle!"*

Tirsdag den 25. marts kl. 12.00 til 16.00

Besøg hos Huset i Asnæs og Odsherreds Kunstmuseum med rundvisning begge steder.

Mødested: Huset i Asnæs, Storegade 31, 4550 Asnæs.

Max. 30 personer - kr. 175,- for medlemmer og kr. 225,- for ikke-medlemmer (hvis plads).

Der arrangeres en fælles togtur fra Albertslund St. til Asnæs St., og det endelige mødetidspunkt kommer i selve invitationen.

Program:

Vi starter besøget i Huset med at spise en sandwich, mens vi får en introduktion til stedet. Efter en rundvisning på ca. 45 min er det muligt selv at gå på opdagelse i udstillingen indtil ca. kl. 14.

Vi går herefter de ca. 300 m hen til Odsherreds Kunstmuseum, hvor rundvisningen starter kl. 14.15 og varer ca. 45 min. Herefter er det muligt på egen hånd at kigge rundt på museet indtil lukketid kl. 16.00. Kunstforeningen byder på en kop kaffe/te og kage i museets Kaffe-stue mellem kl. 15 og 16.



HUSET i Asnæs er et af Danmarks ældste kunstnerejede og kunstnerdrevne udstillingssteder, som blev grundlagt i 1973. Der er hele 23 kunstnere, som står bag HUSET, og det har spillet en central rolle i kunst- og kulturlivet i Odsherred. På trods af alderen har det formået løbende at forny sig bl.a. også med en række udstillinger af yngre som ældre kunstnere i samspil med husets kunstnere. Hvert år vises 8 udstillinger med samtidskunst både af lokale kunstnere og kendte danske og nordiske samtidskunstnere samt kunsthåndværk af høj kvalitet.

Odsherreds Kunstmuseum ligger i den statelye bygning "Hvide Hus", som viser udstillinger af kunst med fokus på landskabet og på Odsherred. Museet er også hjem for Odsherredsmalerens værker. Kunstnerkolonien, der bosatte sig i Odsherred i 1930'erne, var inspireret af lyset, livet og landskabet. Landskabets kontraster – bakkerne, de dramatiske skrænter, nærheden til havet og gravhøjene. Men i høj grad også hverdagslivets markører: telefonpæle, veje og små huse. Og selvfølgelig det særlige lys.

Tilmelding fra 25. februar til 18. marts 2025 ved indbetaling af beløbet på MobilePay 59830 mærket AK25-1 og navn(e).

5., 6. og 12., 13. april

Annette Aas Sølvmoose, malerier

Martin Birk Møller, Glas

Annette Aas Sølvmoose siger selv: *"Jeg bliver inspireret fra mange forskellige kilder og udforsker og leger hele tiden. Derfor er mit kunstneriske udtryk ret bredt funderet, jeg bevæger mig hurtigt videre og fremad. Dog går nogle ting ofte igen: De stærke farver er min faste følgesvend, og jeg maler ret ofte blomster og kvinder, som er fælles om bløde og organiske former med stor styrke og skønhed. Jeg har malet i fritiden i mange år, men var for 1,5 år siden så heldig at få mulighed for at blive fuldtidskunstner. Det har givet mig god tid til at male og også udforske andre kreative retninger."*

Martin Birk Møller siger selv: *"Jeg er uddannet kunsthåndværker med en bachelor i 3-dimensionelt design-glas i England fra Surrey Institute of Art and Design og en Masters i traditionel kunst fra Prins of Wales Institute, nu kaldet the Kings Institute – også i England."*

Mit glas, som både kan være blæst eller støbt, ligger i krydsfeltet mellem det stramt geometriske - med inspiration i universets love, og det lette organiske - påvirket af vind og vejr samt af psyken.

Desuden optaget af overflade og tekstur, lysets brydning igennem glasset og dets skyggedannelse. Værkerne spænder over både det funktionelle og det rent skulpturelle."





Torsdag den 15. maj fra kl. 17.30 til ca. 18.30

Kunstens metrotur.

Mødested: København Syd på Metro perronen.

Max 20 personer - kr. 100 for medlemmer og kr. 150 for ikke-medlemmer (hvis plads). Desuden må man påregne udgift til metrobillet.

Efter rundvisningen er det for egen regning muligt at benytte sig af et af de mange lokale spisesteder i/ ved Fisketorvet.

De fem nye stationer på M4 metrolinjen: København Syd, Mozarts Plads, Sluseholmen, Enghave Brygge og Havneholmen, er alle blevet udsmykket af anerkendte danske samtidskunstnere. På denne kunstens metrotur fortæller Tom Jørgensen, redaktør af Kunstavisen, om de meget forskellige kunstværker, man kan se, og også lidt om de enkelte kunstnere. Vi mødes på perronen på København Syd og vil så bevæge os nordpå til de fire øvrige metrostationer. Turen slutter på Havneholmen, som ligger tæt op ad Fisketorvet.

Tilmelding fra 14. april til 5. maj 2025 ved indbetaling af beløbet på MobilePay 59830 mærket AK25-2 og navn(e).

Onsdag den 20. august fra kl. 12.00 til ca. kl. 13.30

Guidet Gallerivandring på Vesterbro.

Mødested: Galleri Palace Enterprise, Vester Farimagsgade 6, 1606 Kbh. V.

Max. 25 personer - kr. 100 for medlemmer og kr. 150,- for ikke medlemmer (hvis plads).

For de der har lyst, kan turen afsluttes i Folkehuset Absalon på Sønder Boulevard.

En gallerivandring på Vesterbro med besøg på 3 forskellige gallerier:

Palace Enterprise, Wilson & Saplana Gallery og Formation Gallery.



De tre gallerier har gennem de seneste år vist meget forskellig samtidskunst. Det bliver spændende at se, hvad de kan vise os i august 2025.

Turens guides af kunstrådgiver Camilla Rohde, som vil fortælle om gallerierne, kunstnerne, deres kunst og den danske kunstscene i det hele taget.

Gallerierne ligger ret tæt på hinanden, og Folkehuset Absalon ligger også i gåafstand fra det sidste galleri, vi besøger.

Folkehuset Absalon (www.absaloncph.dk) holder til i en tidligere kirke. I det store åbne rum er der nu masser af plads til hygge og fællesskaber, og man kan købe lidt at spise og drikke.

Tilmelding fra 23. juli til 13. august 2025 ved indbetaling af beløbet på MobilePay 59830 mærket AK25-3 og navn(e).



Birthe Villaume



6., 7. og 13., 14. september

**Birthe Villaume, malerier, croquis og akvarel
Lise & Rene Wulff Iversen, keramik og stentøj ink
skulpturer og relieffer**

Birthe Villaume siger selv: *"Jeg er uddannet maler fra Royal Copenhagen, hvor jeg fik lært at svinge penslen i det flydende univers gennem 8 år. Senere uddannede jeg mig i andre retninger, uden dog at slippe malingen helt. Har nu i flere år bl.a. koncentreret mig om akvarel-, akryl- og oliemaling, som varierer i teknik, form og farveholdning.*

Jeg er eksperimenterende nysgerrig og maler ekspresionistisk/abstrakt, spontant/intuitivt. Naturen er en stor inspirator og er ofte kilden til formen i billederne. Jeg har udstillet i Paris, Berlin, på gallerier, kunstforeninger og kunstmesser m.fl."

Lise & Rene Wulff Iversen siger om sig selv:

"Lise har som speciale sine smukke fyrfadskupler med unikke udskæringer, hvor mønstret kaster silhuetter på bord eller væg. Jeg drejer mest i stentøj, bl.a. tynde fine skåle, hvor leret er presset til den yderste grænse. Endvidere modellerer jeg damefigurer med store hatte inspireret af Skagensmalernes kvinder på stranden."

Rene er udlært porcelænsdrejer og støber fra "Den Kongelige Porcelænsfabrik", nu Royal Copenhagen, med et skoleforløb på kunsthåndværkerskolen i Linnésgade. *"Jeg arbejder mest i stentøj, hvor jeg drejer emner i et enkelt formsprog og med en enkel glasur for at understrege den spændte form. Som modpol til dette modellerer jeg skulpturer, ofte med kvindekroppen som inspiration. Jeg har desuden undervist en del år i keramik.*

Vi har i 40 år arbejdet sammen omkring keramik, og har haft forretning og værksted i København."

Tirsdag den 9. september, kl. 18.00

Foredrag om "Dansk keramiks fædre. Da kreativitet blev til kunst" ved Mariette Tiedemann.

Indledes med fællesspisning i Birkelundgård Laden kl. 18.00.

Dørene åbnes kl. 17.45.

Max. 100 personer - kr. 200,- for medlemmer og kr. 250,- for ikke-medlemmer (hvis plads).



Foredraget tager udgangspunkt i dansk keramik. Her kan bl.a. nævnes: Kähler, Axel Salto, Thorvald Bindesbøll, Lauritz Hjort, Niels Hansen Jacobsen samt andre keramikere, der revolutionerede dansk keramik med nye former, spændende glasurer og formgivning.

Mariette Tiedemann er uddannet mag.art. i kunsthistorie og har i de sidste 35 år formidlet sin viden inden for kunst og kultur i både tekst og tale. Ud over at holde foredrag er det blevet til utallige artikler i Antik og Auktion samt flere andre tidsskrifter og i alt fem bøger om antikviteter og loppefund.

Tilmelding fra 12. august til 2. september 2025 ved indbetaling af beløbet på MobilePay 59830 mærket AK25-4 og navn(e).



25., 26. oktober og 1., 2. november

**Jane Morten og John Würtz, malerier
Bente Brosbøl Hansen, keramik**

Jane Morten maler landskaber men ikke steder der kan findes på et kort. Hun færdes i egne, man aldrig har set, men alligevel genkender. Hendes landskaber opstår på lærredet som højst personlige udsagn: erindring om stemninger og oplevelser, og - lige så vigtigt - selve arbejdet med farven. Mange overmalinger vidner om den konstante undersøgelse af motivet. Malerierne handler om tid, tiden der passerer. *"Jeg maler det, som bevæger mig til at føle livet mest intenst med bevidstheden om øjeblikkets flygtighed - livet som sekundets glød!"*



John Würtz arbejder med maleriet som maleri. Det er fordybelsen og afsøgningen af billedfladen med utallige overmalinger, der skaber maleriets helt unikke struktur. *"Jeg søger æstetik, stoflighed, eftertænk-somhed og originalitet. Inspirationen er livet, solen, havet, naturen, stilheden, gamle ruiner og eroderede husmure.*

Det er improviserede stemningsbilleder, - LIVSTEGN. Maleriet forestiller ikke. DET ER!"

Bente Brosbøl Hansen er uddannet pottemager i 1982 i Birkerøds pottemageri. *"I dag bor jeg i Klåveröd på Söderåsen i Skåne, og har mit værksted her. Jeg arbejder med stentøj og hånddrejer hele min produktion - stort og småt. Jeg dekorerer ofte min keramik med geometriske mønstre, og når jeg laver mine dekorationer, bruger jeg maskeringsstape og latex.*

Jeg deltager i verdensmesterskab i drejning i Faenza i Italien og har vundet 20 gange teknisk klasse, senest 2024. Nordisk mester 2023 og dansk mester 2023 i frihåndsdrejning."



22., 23. og 29., 30. november
Branka Lugonja, fraktaltegninger og glas

Branka Lugonja siger selv: *"Jeg er autodidakt, og har i mere end et kvart århundrede udforsket mulighederne for kunstnerisk udtryk i GLAS, og det føles som om, jeg kun lige er begyndt på min rejse. Glas er blevet min store passion.*

jet en ny dimension til mit kreative arbejde, hvilket åbner dørene til en uophørlig og dyb refleksion.

Er født i det tidligere Jugoslavien, og jeg har siden 1993 boet og arbejdet i Danmark. For mere information, besøg venligst www.brankalugonja.com eller www.stgalla.dk"





Birthe Villaume



Lise & Rene Wulff Iversen



Jane Morten



John Würtz



Bente Brosbøl Hansen



Branka Lugonja