



Maria Liva Loran og Annika Semler

6., 7., og 13., 14. april 2024 kl. 14-17

Fernisering afholdes kl. 14.15

Maria Liva Loran siger selv: "Mine malerier er fortællinger om nye muligheder, opfattelser og retninger i livet. Jeg fusionerer papirprint og akrylmaling, så du kan gå på opdagelse i farver og kompositioner – og opfange følelser, perspektiver og erfaringer, der kan kobles til dine egne oplevelser i livet. Mange af mine malerier handler om at tro på sig selv og at turde gå efter sine drømme, da det er noget, jeg selv har meget fokus på – og som jeg ønsker, at alle kan realisere.

De papirprint og farver, jeg bruger, varierer meget, afhængig af hvilken stemning jeg ønsker at skabe – og derved bliver fortællingerne og udtrykket i malerierne også meget forskellige.

Hvis man nærstudere mine malerier, vil man kunne opdage de stemninger og følelser, jeg har været i, mens jeg malede dem. Det er dog universelle stemninger og følelser, som mange kan genkende og relatere til – og derfor oplever jeg også folk fortælle, at de ser sig selv i maleriet, eller at de bliver tiltrukket af fortællingen i maleriet.

Jeg bliver endnu mere inspireret til at male, når folk fortæller mig, hvad der sker i dem, når de kigger på min kunst. Jeg blev dybt rørt, da en kvinde, efter at have betragtet et af mine malerier længe, vendte sig mod mig med tårer i øjnene og sagde: "det er lige præcis der, jeg er i mit liv".

Annika Semler siger selv: "Keramik drager mig på grund af dens forrygende, men krævende natur. Processen med at fremstille keramik, en indviklet dans af materialer, former og glasurer, fanger mig. Hver kreation er et spændende væddemål, hvor resultaterne forbliver usikre.

Modellering af stentøjsler er min passion, hvor dialogen mellem ler og organisk form udspiller sig. Samspillet mellem leret og glasuren giver en uforudsigelig symfoni, der driver min udvikling og udløser frisk inspiration.

Min kreative rejse tager forskellige ruter. Idéer er født ud fra skitser eller flygter fra tidligere kreationer, som hver påvirker og bygger videre på den anden. Verdens organiske former, nuancer og teksturer sætter et uudsletteligt præg på mit kunstneriske udtryk."

Birkelundgård, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund