

GF – FORMANDSBERETNING FOR 2020

På bestyrelsens vegne vil jeg gerne **byde jer alle et stort velkommen** og for første gang i denne herlige, store sal - dejligt at se jer alle - **gamle, såvel som nye medlemmer**, og håber - at vi får en god og hyggelig GF.

MEST AKTUELLE:

Corona-restriktionerne:

Året 2020 var på mange måder et **højt specielt år**, hvor vi fik besøg af en **meget uventet gæst**, nemlig COVID-19 virussen. Det var en IKKE indbudt gæst, som vendte op ned på mange ting i samfundet og for os hver især.

Den 11. marts 2020 lukkede Mette Frederiksen - som bekendt, landet ned med få undtagelser og med rigtig mange restriktioner. Vi måtte kun mødes med ganske få personer for at forebygge smittespredning af COVID-19 virussen. **Hjemmearbejde og digitale møder blev allemandseje**, hvor det overhovedet kunne lade sig gøre, og mange typer af institutioner blev lukket ned - heriblandt kulturinstitutioner, som museer, gallerier og andre offentligt tilgængelige udstillingssteder som fx Kunstforeninger. I en periode holdt vi også **bestyrelsesmøder via Teams**, så vi var også med på den digitale udvikling!

Vi lærte en masse om at holde afstand til hinanden, spritte hænder af og bruge mundbind, og det i en grad, så forkølelse og influenza stort set blev neutraliseret/nekampet.

Det kom også til at betyde, at vi, som Kunstforening - har måttet **aflyse 3 udstillinger i 2020 og 3 i 2021 plus en tur i foråret 2020**.

Da vi efter sommeren sidste år fik gang i aktiviteterne igen, var det med arealkrav, brug af håndsprit og mundbind. Vi indførte noget nyt, nemlig at afholde 2 ferniseringer på den første udstillingsdag, så så mange besøgende som muligt kunne høre kunstnernes præsentation af dem selv og deres kunst-genre.

Jeg vil senere i beretningen komme lidt mere ind på de specifikke arrangementer.

Lån af Birkelundgård-Laden:

Som nævnt, så er det **første gang**, at vi har mulighed for at holde **GF her i Laden** på BLG, og som I nok har bemærket/læst i AP, så er det **heller ikke helt uden sværds slag**, at vi, som andre foreninger - nu har fået lov til at kunne **booke Laden i 2 x 6 uger om året** - som en forsøgsordning. Desværre er **vilkårene i låneaftalen ikke optimale**, da vi fx IKKE får stillet **lydanlæg, projektor, skærm, bestik, service, glas, kaffekopper/krus, kaffemaskiner, termokander** til rådighed eller i det hele taget **køkkenfaciliteter**, selv om de findes på stedet. **For at få adgang** til et mindre antal af bestik, service, glas, kaffekopper, kaffemaskiner, termokander og adgang til en opvaskemaskine og køkken, er vi **nødt til også at booke hovedhuset** på BLG. **Lydanlæg, projektor og skærm er vi nødt til at leje eller i bedste fald låne os til**, hvis vi er heldige. Kort sagt - vi er **nødt til at blokere to mødesteder til et møde** og vi får **ekstra udgifter til det nævnte tekniske udstyr** - det er simpelt hen bare ikke i orden!

DISSE FAKTA MÅ I MEGET GERNE OMTALE TIL ANDRE ALBERTSLUNDERE!

2020 STATUS:

GENEREL INFO:

Sidste år var **på flere måder et specielt år** - ikke kun pga. **Corona-situationen**, men også fordi det var **Foreningens 30 års jubilæumsår**. Det blev fejret med en **fejende flot klassisk koncert** med to unge lokale, og meget dygtige musikere - på stiftelsesdagen d. 20. september.

TIL JERES ORIENTERING, så har vores tidl. kasserer Helge Jørgensen og undertegnede gravet temmelig meget i **Foreningens historie** og har snart styr på de fleste ting i dens nu **godt 30-årige historie**. Der er dog fortsat enkelte ting, som vi ikke har kunnet finde oplysninger på, så arbejdet fortsættes. **HVIS nogen af jer**

fx skulle have nogen af de meget tidlige Programhæfter - altså helt fra starten, dvs. 1991 + 1992 + 1993 + 1994 og 1995, så vil jeg være MEGET TAKNEMMELIG for at modtage et eksemplar?

Vi havde planlagt 7 udstillinger, men måtte aflyse og flytte 3 af dem. Vi fik gennemført 2 ud af 3 planlagte ture ud af huset, foruden et foredrag med spisning.

På trods af de svære vilkår, har vi haft et godt år og med større opbakning end vi havde turdet håbe på til diverse arrangementer – tak for det!

UDSTILLINGER:

Vi havde en række spændende kunstnere på de 4 udstillinger, det blev til, og startede og sluttede sæsonen af med årets mest besøgte udstillinger.

Vi har haft 8 forskellige kunstnere med en stor vifte af forskellige udtryksformer og materialer.

Lidt statistik:

Hele året gav 544 (917/2019) besøgende med et gennemsnit på 136 (153/2019) pr. udstilling. De 2 udstillinger, der trak flest besøgende, var Kirsten Hagelskær sammen med Rikke Bruzelius og Allan Hytholm i en soloudstilling med hhv. 183 og 148 besøgende.

FOREDRAG MED SPISNING:

I august havde vi det traditionsrige årlige foredrag med spisning (den nye betegnelse frem for buffetmødet), som vi denne gang måtte flytte fra Galgebakkens beboerhus til Herstedvester Skoles Kantine pga. de aktuelle arealkrav, som vi kunne opfylde på Herstedvester Skole. Aftenens emne var "Moderne dansk glas", hvor glasspecialisten Jan Koch meget engageret fortalte om de danske glashytter og glasværker og deres fantastiske udvikling, som har gjort dansk glas internationalt kendt. 34 personer deltog.

TURE:

Midt februar var vi på besøg i Glasseriet hos Rikke Bruzelius i Dragør. Hun demonstrerede sine færdigheder, som glaspuster og fremstillede både et snapseglass og en mindre vase, mens vi så på. Fantastisk at se den flydende og plastiske masse blive formet og farvelagt. 11 personer deltog.

Start september besøgte vi Hempels Glasmuseum ved Nykøbing Sjælland, hvor vi startede med frokost uden for i caféens telt og nød den smukke udsigt over fjorden. Museets store glassamling gav os et indblik i, hvordan glaskunsten har udviklet sig gennem århundreder og vi kunne betragte mange års prisvindere af den årlige Hempels Glaspris. 17 personer deltog.

SAMARBEJDE MED ANDRE KUNSTFORENINGER MV.:

Det er dejligt og frugtbart med et samarbejde kunstforeningerne imellem, men også den del blev selvfølgelig ramt af Corona-restriktionerne. Vi nåede dog inden nedlukningen (27/2) at blive inviteret af Glostrup Kunstforening til et meget spændende foredrag om Fotografiet som kunstform. Desværre var der kun ganske få, der deltog.

Til gengæld blev bl.a. foreningens årlige weekendtur aflyst, som denne gang skulle have gået til Lolland-Falster, og det blev heller ikke til nogen fælles filmforestilling i Glostrup Bio eller en fælles tur til fx Arken.

Bestyrelsen har undersøgt muligheder for samarbejde med andre kunstforeninger på Vestegnen, men det har indtil videre ikke været muligt at få noget sat i gang.

Til gengæld har jeg en fået en **spændende kontakt** til **Folkeuniversitetets lokalafdeling i Vallensbæk**, og de vil meget gerne tage del i nogle fælles arrangementer. Også dette samarbejde blev pga. Corona-situationen lagt i **venteposition**, men jeg håber, at vi **måske i 2022** kan få et fælles arrangement op at stå.

2021 PROGRAMMET

GENEREL INFO:

Først af alt vil lige benytte mig af chancen til at **TAKKE KOMMUNENS KULTUR- OG FRITIDSUDVALG** for den **fine og uundværlige driftsstøtte**, som i år er på **hele 35.000 kr.** – reelt det beløb, vi søgte om og 7.000, - mere end året før.

LAD OS SKÅLE PÅ DET – da det jo giver vores forening nogle gode muligheder!

Der var dog et **NYT FORBEHOLD FOR DRIFTSSTØTTEN** i tildelingsmailen, og det er en **tilbagebetaling** af det budgetterede beløb for de **arrangementer, som må aflyse pga. Corona**. Hvorvidt det kommer så langt ved vi ikke på nuværende tidspunkt, da det **har vist sig, at dette krav** om tilbagebetaling **IKKE** var en **del af budgetforligets ordlyd!**

PROGRAM 2021:

Programmet er først blevet **trykt her i juni** pga. de fortsatte Corona-restriktioner, og hæftet ligger på bordene eller kan hentes ved baren!

I forhold til tidligere år, har bestyrelsen valgt **IKKE at trykke en foreløbig version** til GF, men har valgt at få **trykt den fulde version** med både de **generelle oplysninger** og med info om **alle udstillinger, ture m.v.** **Efter aftenens valg** af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter vil der komme nogle **ændringer til hæftets s. 7**, dvs. siden med **oversigten på bestyrelsen**, og der vil blive **trykt en rettelsesside**. Rettelsessiden vil blive **lagt på Birkelundgård** og kan hentes ifm. de **kommende udstillinger**, hvor den første jo holdes allerede om ca. 14 dage, nemlig d. 11.-19. september.

For 2021 har vi planlagt **7 udstillinger, 1 foredrag med spisning, 3 ture og 2 koncerter**. Men **som bekendt** så gik det ikke helt sådan, da vi i **første halvdel** af året måtte **AFLYSE/FLYTTE 3 udstillinger og 1 koncert**, mens vi **nåede** at afholde **to ture inden sommerferieperioden**.

For at **kompensere lidt** for de aflyste udstillinger, har vi som **ekstra tiltag** arrangeret en **NY TUR og en SÆRUDSTILLING** - mere om disse tiltag følger! Denne **svære tid** med diverse aflysninger har **desværre nok betydet et mindre fald i antal medlemmer**, som konsekvens. **Bestyrelsen håber**, via de nye arrangementer at **kunne fastholde** vores medlemsskare og vi har også planer om en slags **hvervekampagne** i løbet af årets sidste 3 måneder.

UDSTILLINGER:

Årets første udstilling om knap 2 uger er med **farvestrålende og dynamiske malerier og flot glaskunst** af hhv. **Helle Borg Hansen & Anders Raad**. Der er også en **overraskelse**, da vi slutter af med en lille **koncert** søndag den 19. september med **Trio de Guitarras**. De spiller **lækre bossanova-rytmer** - meget **apropos**, så I har måske allerede bemærket de **nye plakater** rundt omkring i kommunen og her i salen?

I oktober byder vi velkommen til **Pia Jensen & Jane Kantsø**, som præsenterer spændende værker af **akvarel og keramik**. Den sidste udstillingsdag, **søndag den 17. oktober** kommer **duo'en Cecilia Engelbrecht Heick og Thomas Clausen** og spiller en koncert **"Så tag mit hjerte"** med sange til digte af **Tove Ditlevsen**. Jeg er **sikker på**, at der venter en **stemningsfuld koncert** med den **dygtige vokal, Cecilia E Heick** - der for øvrigt bor her i Albertslund og **Thomas Clausen**, som er en **super dygtig pianist/komponist**, og er en **central skikkelse** på den **europæiske jazzscene**, som tilmed har fået **tildelt en række priser og æreslegater**. At få dem til at optræde her i **regi af Kunstforeningen** må siges at være lidt af **et scoop**.

Jeg fik i **indledningen** til årets aktiviteter **nævnt** noget om en **SÆRUDSTILLING**, som et af de **nye tiltag**. Denne ekstraordinære udstilling holder vi **over 3 dage**, nemlig d. **1., 2. og 3. oktober** (fredag-lørdag-søndag) og alle dage åbent **kl. 15-17**. For det første, så er **Særudstillingen** kun blevet til **virkelighed** pga. en meget **generøs donation** fra **to medlemmer** af ikke mindre end **94 litografier, 2 plakater og 5 ældre malerier**. For det næste, så kan jeg **ikke afsløre**, hvem der har doneret de ca. 100 værker, da de to medlemmer ønsker at **være anonyme** og **respekt** for det. Det jeg **kan** fortælle, er at litografierne **stammer fra Glostrup Kunstforening** og så vidt jeg ved, er vist alle **trykt på Færøerne**. Til Særudstillingen har en af bestyrelsen **nedsat arbejdsgruppe**, valgt **40 værker plus de 5 ældre malerier** ud til præsentation. **ALLE VÆRKER** på særudstillingen vil blive **udloddet** til folk, der kommer og **ser udstillingen** med de **VILKÅR**, at man skal enten **være medlem** eller **melde sig ind** i Kunstforeningen i den aktuelle **udstillingsperiode**. De nærmere **regler for udlodningen** bliver beskrevet i **invitationen** til Særudstillingen. **Resten** af de donerede værker vil blive brugt som **ekstra A- eller B-gevinster** over en årrække.

I **november** kommer **Naja Utzon Popov**, som dækker både **malerier og keramik**. Hvis navnet virker **lidt bekendt**, så ja, for hun er et **barnebarn** til JØRN UTZON og altså **datter** af LIN UTZON. Man kan sige, at det **kunstneriske talent** nok **ikke er helt tilfældigt**.

Sæsonen sluttes af i januar 2022 med **Rie Brødsgaard & Mikkel Karlshøj**, som byder på hhv. **malerier og trækunst**. To kunstnere, som hver især på **fremragende vis** mestrer deres kunstart.

Dvs. året **byder på kunstnere med mange typer af materialer/medier og udtryksformer**, så der er **masser at glæde sig til!**

TURE:

Der er **3 planlagte ture** på programmet i år og vi har allerede haft de **første 2 ture** i den nye sæson.

Slut april gennemførte vi den **første tur**, som var en **Kunstvandring i**

København med den **anerkendte kunstanmelder og foredragsholder, Tom Jørgensen** - med titlen **"Byens billeder"**. Det var en **veloplagt turguide**, som fortalte om Københavns **historie og byens udtryk** gennem tiderne. Vi sluttede af med **vådt og tørt** til ganen på **Hviids Vinstue**, og at dømme efter **snakken ved bordene**, så havde folk **virkelig savnet** at kunne mødes! **27 personer deltog**.

Start juni havde vi **tur nr. 2**, som gik til **Holmegaard Værk**, der var blevet **åbnet d. 30. maj 2020 af Museum Sydøstdanmark**. Vi hørte om Holmegaard Glasværks **spændende historie** og så bl.a. den store **fælles gasovn**, som efter værkets **konkurs i 2006** blev **slukket med 70 t flydende glas**, der bare fik lov til at **størkne**. Vi så værkets fantastiske **store glassamling** på mere end **40.000 enheder**, foruden samlingen af **Kähler Keramik** på ca. **6.000 genstande**. Som en **ekstra gevinst** var der også adgang til en **særudstilling** med **"Jim Lyngvild - solo"**. Også caféen blev besøgt og **33 personer deltog**.

19. august gennemførte vi en **ekstra tur**, som gik til det meget **smukt** beliggende **Rudolph Tegnens Museum** ved Dronningmølle. Vi startede med nogle **lækre sandwich** på **Sørens Café** lige ved siden af museet og fik derefter en **rundvisning** på museet af en **super dygtig guide**, der meget **engageret** fortalte os om **Tegnens liv på godt og ondt**. Efter rundvisningen var der tid til kaffe og/eller en tur rundt i den **smukt beliggende skulpturpark**, som ligger på området kaldet **Rusland**. **20 personer deltog**.

28. oktober har vi årets **sidste tur**, som er en rundvisning i **Kunstnerhuset i Classensgade 7**. Der er i alt **23 atelierer**, et **grafisk værksted** samt **udstillingsstedet CLASSEVÆRELSET**, som er fordelt på 4 etager. Vi får et **foredrag** om stedet og en **rundvisning** samt lidt til ganen.

FOREDRAG MED SPISNING:

2. september byder vi på et foredrag om **"Kvindelige surrealister"** med **kunsthistorikeren Birthe Svenstrup**, hvor vi traditionen tro **starter med spisning**, som denne gang er **tapas fra fiskemanden eller slagteren**, men IKKE serveret på en buffet aht. COVID-19 forebyggelse. Det skal blive spændende at høre om disse **dygtige malere**, som i **samtiden stod i skyggen** af de meget kendte **mandlige surrealister**.

Af **danske** navne kan fx nævnes: Franciska Clausen, **Rita Kernn-Larsen** og Elsa Thoresen. Der er **36** tilmeldte til foredraget.

SAMARBEJDE MED ANDRE KUNSTFORENINGER:

Glostrup Kunstforening begynder deres udstillinger og øvrige arrangementer **i starten af september**, men indtil videre tror jeg **ikke**, at de har kunnet **overkomme** at tænke på **samarbejdsrelationer**.

Vi får dog at se, hvilke tilbud der **evt. opstår**, og så skal I nok **høre om dem!**

Som jeg ser det, så **når vi ikke** at få etableret samarbejde med andre organisationer i sæsonen 2021/22.

EN ENKELT UNDTAGELSE vil jeg dog lige nævne:

26.-28. november bliver der holdt **Art Nordic 2021** i **Lokomotivværkstedet** med en forventet deltagelse fra **op mod 250 kunstnere** fra **ca. 30 lande**. Det er således **Skandinaviens største** kunstmesse. En normal billet koster **120 kr.**, MEN jeg har **et tilbud** til jer:

Via min **kontaktperson** i Art Nordic har jeg **fået lovning på op til 165 FRIBILLETER** til vores **medlemmer** af Kunstforeningen.

HVAD SIGER I TIL DEN MULIGHED?

Hvordan får I fat på en billet? Jo, se aftalen går ud på, at jeg blot skal **skrive ud til jer** medlemmer for at høre, **hvor mange** af jer, der er **interesserede i at få en fribillet**. Jeg skal give besked om endeligt **antal slut oktober**, men det **hører i nærmere om** på mailen!

Det var **årets program** gennemgået **summerisk** – så **hyg jer** med **programhæftet** og læs **flere detaljer** om arrangementerne og få gerne sat nogle **krydser i kalenderen!**

Mht. arrangementerne **ud af huset** og **Foredrag med spisning**, der skal I **huske**, at der nu er **tilmelding** ved indbetaling af det angivne beløb via **MobilePay** ... fra ca. 30 dage før de enkelte arrangementer. I den forbindelse skal I **HUSKE** at angive **turkode** fx AK21-1 og **navn(e)**.

Og det er som vanligt **først til mølle ...**

Vi **fortsætter praksis** med at sende **invitationer pr. mail** til de enkelte arrangementer, men invitationerne vil også kunne findes på **kunstforeningens hjemmeside** og på **Facebook**.

Vi sender **ikke invitationer pr. post**, men husk, hvis I **ikke er på nettet** ELLER **ikke har en e-mailadresse**, så kan I **altid ringe** til en af os fra **bestyrelsen** og høre mere, om de enkelte arrangementer.

Vi nærmer os mødets klimaks - som sidste punkt på dagsordenen er **udlodningen** af sidste års indkøbte værker:

Igen i år har vi **mange gode A-gevinster** og en del gode **B-gevinster**. B-gevinsterne **kan vindes af alle**, der er til stede - **uanset om** de har vundet en **A-gevinst** eller ej.

Er der nogen der ikke har fået et nummer ved indgangen, så skal I kontakte **Inge**, da udlodningen af **B-gevinsterne** vil være **på indgangsnummeret**, og B-gevinsterne **vil blive lagt frem, når A-gevinsterne er væk**

...

AFSLUTTENDE BEMÆRKNINGER:

Som mit **sidste punkt i formandsberetningen** vil jeg gøre opmærksom på, at vi skal have **valgt 1 nyt bestyrelsesmedlem** og **1-2 nye suppleanter** til bestyrelsesarbejdet.

Som **information til medlemmer**, der overvejer at stille op til arbejdet i bestyrelsen, kan jeg sige, at vi har **6-8 møder pr. år**, som nu oftest **holdes på Birkelundgård** - møderne er rigtig **hyggelige**, og giver et **dejligt fællesskab!**

En vigtig bemærkning er, at **en suppleant** indgår på **lige vilkår som bestyrelsesmedlemmerne**, dvs. **deltager i møderne, tager aktivt del i beslutningerne**, og tager fx også del i **udstillingsvagterne**, men er **blot valgt for 1 år** ad gangen og IKKE for 2 år, som bestyrelsesmedlemmerne.

Tænk over det, der er stort behov for, at alle ledige pladser bliver besat!

I den forbindelse vil jeg gerne **takke hele bestyrelsen** for et **godt samarbejde og engagement** i bestyrelsesarbejdet.

Meget apropos, så udtræder **Per Zoffmann Jessen** nu af bestyrelsen. Han har været medlem af bestyrelsen **siden 2010**, så man kan med en **vis rimelighed** sige, at han har **udtjent sin "bestyrelsespligt"**. Der er en **lille opmærksomhed** til dig i form af en **buket blomster**, så Per kom venligst herop... og et **STORT TAK FOR SAMARBEJDET**.

En sidste **STOR TAK** vil jeg rette til **vores kustodekorps**, som p.t. består af **12 medlemmer**, og som hjælper os med at **dække de forskellige vagter** ved udstillingerne. I skal vide, at **vi sætter stor pris på jeres indsats**, som er med til at betyde, at vagtskemaerne kan hænge sammen.

Til slut vil jeg på bestyrelsens vegne sige, at vi **glæder os meget til den nye sæson** og **over den store opbakning til arrangementerne fra vores mange medlemmer**.

DETTE VAR ORDENE!